

Die Sommer-Workshops für orientalischen Tanz am 26./27. Juli, 09./10. August und 23./24. August 2008

Diese Workshopreihe ist für alle Frauen gedacht, die sich ganz gezielt zu speziellen Themen des orientalischen Tanzes weiterbilden möchten. An 3 Wochenenden wollen wir uns intensiv mit verschiedenen Themen befassen, die im normalen Unterricht gar nicht oder nicht so ausführlich behandelt werden. Wenn Ihr eine erste Basis und Grundkenntnisse in diesen "Spezialthemen" erarbeiten möchtet oder aber Euer tänzerisches Repertoire erweitern wollt, so ist diese Workshopreihe genau das Richtige für Euch!

Alle Workshops sind für Frauen gedacht, die mindestens über gute Grundkenntnisse verfügen. Aber auch für Fortgeschrittene wird Neues dabei sein. Die Unterrichtsinhalte sind jeweils so konzipiert, dass jede Teilnehmerin gemäß ihrem Kenntnisstand individuell gefördert wird.

Zwischen den einzelnen Workshops ist wieder jeweils eine Pause zum relaxen eingeplant. Als besonderen Service bietet unsere Küche bei den Workshops einen leichten Mittagsimbiss an, Kaffee und Knabbereien gibt es natürlich wie immer gratis!

Da die Teilnehmerzahl begrenzt ist und die Sommer-Workshops in den letzten Jahren sehr schnell ausgebucht waren, meldet Euch bitte so frühzeitig wie möglich an. Wir wünschen Euch viel Spaß bei den Sommerworkshops und freuen uns schon auf das gemeinsame Tanzen mit Euch!

Reyhan & das Studio Team

Sa. 26. Juli 08, 15.00 - 17.00 Uhr

"Türkischer Tanz" mit Ülkü

Ülkü stammt aus der südlichen Türkei und kennt den Orientalischen Tanz seit ihrer Kindheit. In Deutschland hat sie lange Zeit Standard- und lateinamerikanische Tänze getanzt. Ihre Liebe ist jedoch immer der Orientalische Tanz geblieben. Seit vielen Jahren tanzt sie diesen Tanz mit großer Leidenschaft und gibt ihr umfangreiches Wissen - zusammengetragen an der Quelle - an tanzbegeisterte Frauen weiter. Die Inspiration durch die türkische Folklore ist hautnah spürbar.

Der Workshop:

Die unterschiedlichen Facetten des türkischen orientalischen Tanzes - von temperamentvoller Rhythmik über Musikinfo und Interpretation bis zur speziellen Tanztechnik. Ein runder Überblick, der allerdings auch "süchtig machen könnte". Ab Mittelstufe

So. 27. Juli 08, 11.00-13.00 Uhr

"Traumhafter Schleier-Tanz" mit Ingrid

Der Schleiertanz gehört zu den anmutigsten und oft beeindruckendsten Tänzen. Doch dies will gelernt und geübt sein. Wir erlernen und üben die Handhabung mit verschiedenen Drehungen - vom Schwingen bis zu Wickeltechniken damit der Schleier nur für das Publikum geheimnisvoll bleibt.

Ab sehr gute Anfänger-Mittelstufe und alle, die es brauchen.

- Bitte rundgeschnittenen und/oder rechteckigen Schleier mitbringen. Schöne Schleier können aber auch im Studio erworben werden -

So. 27. Juli 08, 13.30-15.30 Uhr

"Suher Zaki Stil" mit Reyhan

Unvergänglich und klassisch, die akzentuierten und feinen Bewegungen der unvergleichlichen Tänzerin Suher Zaki. Wir erlernen und üben Techniken und Kombis aus ihrem vielfältigen Bewegungsrepertoire um somit das unsere zu bereichern.

ab gute Mittelstufe - Master

Sa. 09. August 08, 15.00 - 17.00 Uhr

"Zimbeln - das Sahnehäubchen beim Tanz" mit Ingrid

Basiskonntnisse vertiefen und das Zimbelrepertoire erweitern durch interessante, peppige Zimbelmuster! Wir üben mit Musikbeispielen und Bewegungskombis und trainieren die Fähigkeit unser Zimbelspiel wirklich gekonnt und mit viel Spaß in den Tanz zu integrieren.

Ab wirklich sehr gute Tanz-Anfänger und für alle, die es brauchen!

So. 10. August 08, 11.00-13.00 Uhr

"Tanz mit dem Kerzentablett" mit Reyhan

Geheimnisvoll ja, etwas mystisch: Wir balancieren ein Tablett mit Kerzen - beeindrucktes Publikum garantiert. Doch keine Angst, es sieht gefährlicher und schwieriger aus als es ist. Tipps vom Profi für eine kleine stimmige Choreo und diverse, gut verwertbare Kombis.

Ab Mittelstufe

- Bitte großen, unzerbrechlichen Teller oder Tablett mit bringen, sowie einen Einmachgummiring und Alleskleber. -

So. 10. August 08, 13.30-15.30 Uhr

"Restaurant-Tanz" mit Reyhan

Wo zeigt sich der Unterschied zum Bühnentanz? Was ist zu beachten, was sollte zwingend gezeigt, was vermieden werden? Reyhan öffnet die Erfahrungsschatzkiste.

Ab gute Mittelstufe

Sa. 23. August 08, 15.00 - 17.00 Uhr

"Baladi - forever" mit Reyhan

Die Basis des orientalischen Tanzes - unvergleichliche Vielfalt, Spannung und doch wieder bestechende Einfachheit - die ganze Magie Altkairos.

ab gute Mittelstufe-Master

So. 24. August 08, 11.00-13.00 Uhr

„Popbaladi“ mit Rhanía

Wir erarbeiten eine spritzige, freche Choreografie auf ein Poplied aus Alexandria. Modern, mit raffinierten Kombis und dennoch wirklich ägyptisch.

Ab Mittelstufe bis Fortgeschrittene

So. 24. August 08, 13.30-15.30 Uhr

"Fließende Übergänge und bewusstes Innehalten" mit Reyhan

Die Würze beim Tanz, das was wirkliche Könnnerinnen von passablen Tänzerinnen unterscheidet. Einswerden mit der Musik, Effekte auf den Punkt!

Ab sehr gute Mittelstufe bis Master

**Sonderpreise für die Sommerworkshops 2008
(Rabattstaffel gilt nur bei gleichzeitiger Anmeldung und Zahlung)**

1 WS 28,00 Euro

ab 2 WS 26,50 pro WS

ab 4 WS 24,50 pro WS

ab 6 WS 22,50

alle 9 Workshops für nur 180,00 Euro

**Weitere Workshops finden Sie rechtzeitig auf den Internetseiten!
www.bauchtanzschulefrankfurt.de**